

Coroncina alla Divina Misericordia

testo: dalla Liturgia

musica: Suor Maria Alessia Pantaleo (AJC)

(22 novembre 2020, Solennità di Cristo Re dell'universo
e memoria di Santa Cecilia martire)

I Invocazione iniziale (♩ = 64)

Tutti

Soprano
Contralto
Tenore
Basso
Organo

E-terno Pa-dre, ti of - fro il Corpo, il Sangue, l'A-ni-ma e la Di-vi-ni-

8

S.
A.
T.
B.
Org.

tà del tuo di-let - tis - si-mo Fi - glio e no - stro Si - gnore Ge-sù Cri - sto...

Do # Fa # Do # Fa # Si Re Mi Fa #

16

S. A. T. B.

Org.

– In e-spia-zio - ne dei no - stri pec - ca - ti e di quel - li del mondo in - te - ro.

– In e-spia-zio - ne dei no - stri pec - ca - ti e di quel - li del mondo in - te - ro.

Fa #⁷ Si - Si - Fa #-/La Si - Si - Do # - Fa # -

2 Invocazione litanica (♩ = 56)

Solo Tutti

Organo

Per la sua do-lo-ro-sa Pas - sio - ne. Ab-bi misericordia di

Do # - Fa # - Do #-/Mi Re Mi

4

1-9 10

Org.

noi e del mon - do in - te - ro. Per la te - ro

La Si - Do # Do #

Al termine delle ripetizioni dell'invocazione litanica si ripete l'Antifona iniziale.

Per finire si ripete la triplice acclamazione.

3 Acclamazione conclusiva (♩ = 56)
Tutti

Soprano
Contralto
Tenore
Basso

San-to Di - o, San-to For - te, Santo Immor - ta - le. —
oppure Di - o San - to, Di - o For - te, Di - o Im - mor - ta - le. —

Organo

Fa# - Si - Fa# -

4

1. 2. 3.

S.
A.
T.
B.

Ab - bi pie - tà di noi e del mon - do in - te - ro. San - to te - ro. —

Org.

Si Fa# - /La Mi Fa# - Fa# -

Si canta l'invocazione finale.

4 Invocazione finale (♩ = 64)

Soprano
Contralto
Tenore
Basso

O Sangue ed Ac-qua che scatu-ri - sti dal Cuore di Ge - sù, come sor-

Organo

Do# - Fa# - Fa#⁷ Si - Do# Fa# - Si - Do#

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The vocal staves (Soprano, Contralto, Tenore, Basso) are grouped together. The organ part is on a grand staff. The lyrics are written below the vocal staves. The organ part has red solfège notes above it: Do#, Fa#, Fa#⁷, Si, Do#, Fa#, Si, Do#.

7

S.
A.
T.
B.

gen - te di Mise-ri-cor - dia per noi, con-fi - do in te! Con-fi-do in te! O fi-do in te!

Org.

Re⁷⁺ Si - Mi La Do# - Fa# - Si - Fa# - Si - Do# - Fa# - Si - Do# - Fa#

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of the musical score. The vocal staves are labeled S. (Soprano), A. (Contralto), T. (Tenore), and B. (Basso). The organ part is on a grand staff. The lyrics are written below the vocal staves. The organ part has red solfège notes above it: Re⁷⁺, Si, Mi, La, Do#, Fa#, Si, Fa#, Si, Do#, Fa#, Si, Do#, Fa#.